



# Les carnets d'ISMERIE

**HORS-SERIE**

# UN CARNET SPÉCIAL MONUMENTS AUX MORTS

LES 100 ANS DE CELUI PONT-À-MARCQ



Ne reste pas là à pleurer devant ma tombe  
Je n'y suis pas, je n'y dors pas...  
Je suis le vent qui souffle dans les arbres.  
Je suis le scintillement du diamant sur la neige  
Je suis la lumière du soleil sur le grain mûr  
Je suis la douce pluie d'automne...  
Quand tu t'éveilles dans le calme du matin  
Je suis l'envol de ces oiseaux silencieux qui tournoient dans le ciel...  
Alors ne reste pas là à te lamenter devant ma tombe je n'y suis pas, je ne suis pas mort !  
Pourquoi serais-je hors de ta vie simplement parce que je suis hors de ta vue ?  
La mort tu sais, ce n'est rien du tout. Je suis juste passé de l'autre côté.

Mary Elizabeth Frye (1905-2004)



Aucun autre pays au monde que la FRANCE n'a commémoré ses morts dans de telles proportions.

La FRANCE a mobilisé environ 8 millions de combattants pendant la première guerre mondiale.

Sur 100 hommes appelés plus de 17 sont morts.

A la sortie de ce conflit, la FRANCE a voulu honorer leur mémoire.

C'est ainsi que leurs noms vont être inscrits sur les nombreux monuments construits en FRANCE pendant les années 20.



**REGARD VERS  
L'HORIZON**

# EMPLACEMENT

. Les monuments sont généralement dressés sur la place de la mairie, d'autres dans les cimetières ou bien encore sur des terrains privés.

. Celui de PONT-A-MARCQ a été érigé sur la place de la mairie en 1922 et ne bougera que de quelques centimètres au cours de ce centenaire lors de la rénovation de la place du Bicentenaire.



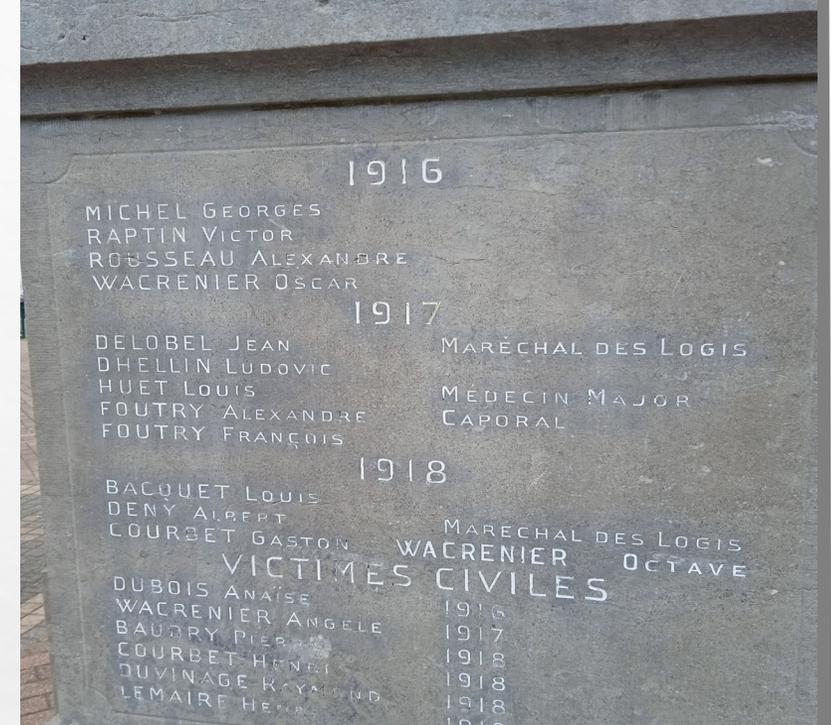
## La forme

Les monuments ont chacun leurs particularités même si, parfois pour certains d'entre nous, ils paraissent tous semblables.

En les analysant, il y a des formes pyramidales, des obélisques, des stèles, des pierres tombales, des socles surmontés de symboles bien différents en fonction des municipalités ou des régions.

Celui de PONT-A-MARCQ, c'est un socle en pierre bleue du Hainaut, en son sommet un soldat qui regarde l'horizon.





## LE CLASSEMENTS DES NOMS

### LES INSCRIPTIONS SUR LE MONUMENT AUX MORTS SONT L'HOMMAGE AUX SOLDATS DISPARUS.

Leurs noms sont gravés dans la pierre pour ne pas être oubliés.

Les noms sont généralement classés par ordre alphabétique ou par année de décès.

Parfois les noms des régiments, leurs grades, leurs fonctions sont mentionnés.

Des plaques avec des photos des disparus sont disposées au pied du monument.

De nombreuses communes ont ajouté à cette première liste établie après la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale, les noms des victimes des autres conflits qui ont suivi : 2<sup>nd</sup>e Guerre mondiale 39-45, les guerres d'Indochine, d'Algérie et les victimes civiles.

Tous les monuments portent une dédicace. La plus courante reprend la formule officielle qui saluait la mort d'un soldat :

« La commune de ...à ses enfants morts pour la FRANCE.

Pour notre commune : « PONT-A-MARCQ à ses enfants morts pour la Patrie. »

Les mots « enfants » ou « fils » désignent d'une façon affectueuse les jeunes hommes de la commune.

Des adjectifs sont parfois ajoutés : héroïsme, gloire, sacrifice et martyrs.





## L' AUTEUR

Charles CABY, sculpteur, né à LILLE en 1880 et décédé en 1934 à LILLE.

Statuaire (La poésie, à l'opéra de LILLE).

Il sculptera de nombreux bronzes qui orneront des pierres tombales dont celle de Gustave DELORY au cimetière de LILLE.

Il réalisa également le monument aux morts de PONT-A-MARCQ

Un passage à PERONNE-EN-MELANTOIS porte son nom.

## LA SYMBOLIQUE DU MONUMENT

C'est bien souvent un soldat.

Celui-ci peut être représenté de différentes façons : soit au repos, au combat, mourant ou victorieux.

Divers objets tels que : casques, médailles, armes, guêtres, besaces, nous rappellent l'horreur de la guerre.

Paul GAUDIN, maire de PONT-A-MARCQ et ses conseillers ont choisi un poilu pour être au sommet du socle.

C'est un combattant qui monte la garde et regarde l'horizon.



On a délimité le lieu où l'on commémore les morts.

La disposition des obus en carré autour du monument constitue, via la chaîne, une barrière qui invite au respect de cet espace.

Cette parcelle de sol, désormais sacrée, seuls le maire et les anciens combattants peuvent y pénétrer.

Les obus rappellent également la Grande Guerre et la mort de nos soldats mais aussi une façon d'associer l'arrière : les femmes obligées de fabriquer ces obus dans les usines de guerre.

Le monument permettra ainsi de célébrer l'effort de guerre.

Aujourd'hui ces éléments ont disparu.





## LA PARTICULARITE

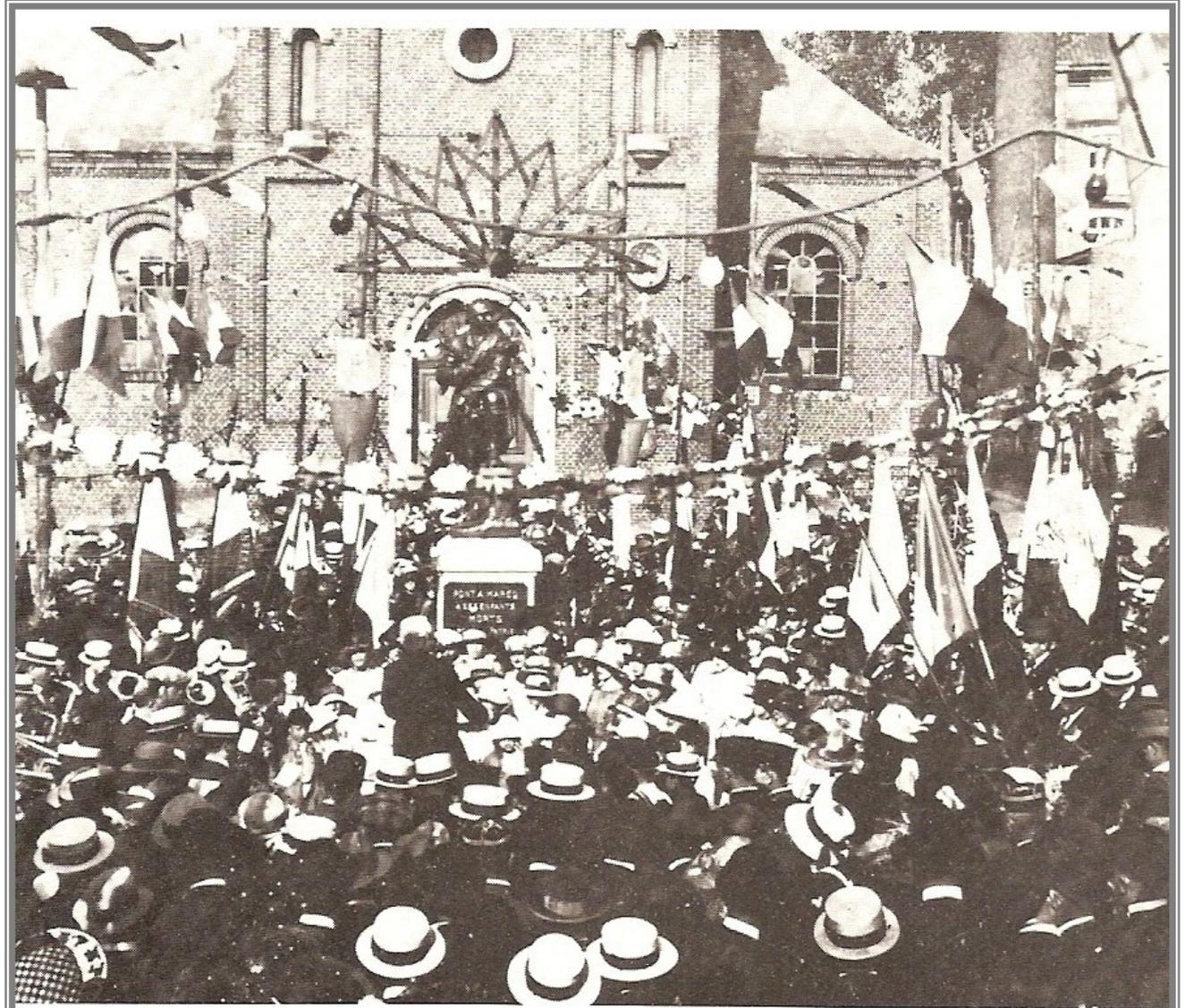
Au bas du monument on peut voir une couronne végétale tressée de feuillage.

La couronne mortuaire apposée sur une tombe rend hommage, glorifie le défunt et ses actes passés.

Par sa forme circulaire, elle est la promesse d'une vie qui ne cessera jamais.

L'inauguration de ce monument aux morts a eu lieu le : 11 Juin 1922.

Il a été offert par les demoiselles THEYS en l'honneur de leur frère Alphonse et de tous ceux morts pendant le conflit de la guerre mondiale.



## La presse

Dans la presse « Le Grand Hebdomadaire » N° 25, Dimanche 18 Juin 1922, on pouvait lire:

« Le Dimanche 11 Juin a eu lieu à PONT-A-MARCQ la cérémonie de la bénédiction du monument élevé à la mémoire des 32 enfants de la commune morts pour la FRANCE.

Ce monument, dont nous reproduisons ici une excellente photographie, est composé d'un soubassement en pierre avec plaque de marbre portant les inscriptions « PONT-A-MARCQ à ses enfants morts pour la Patrie 1914-1918 ».

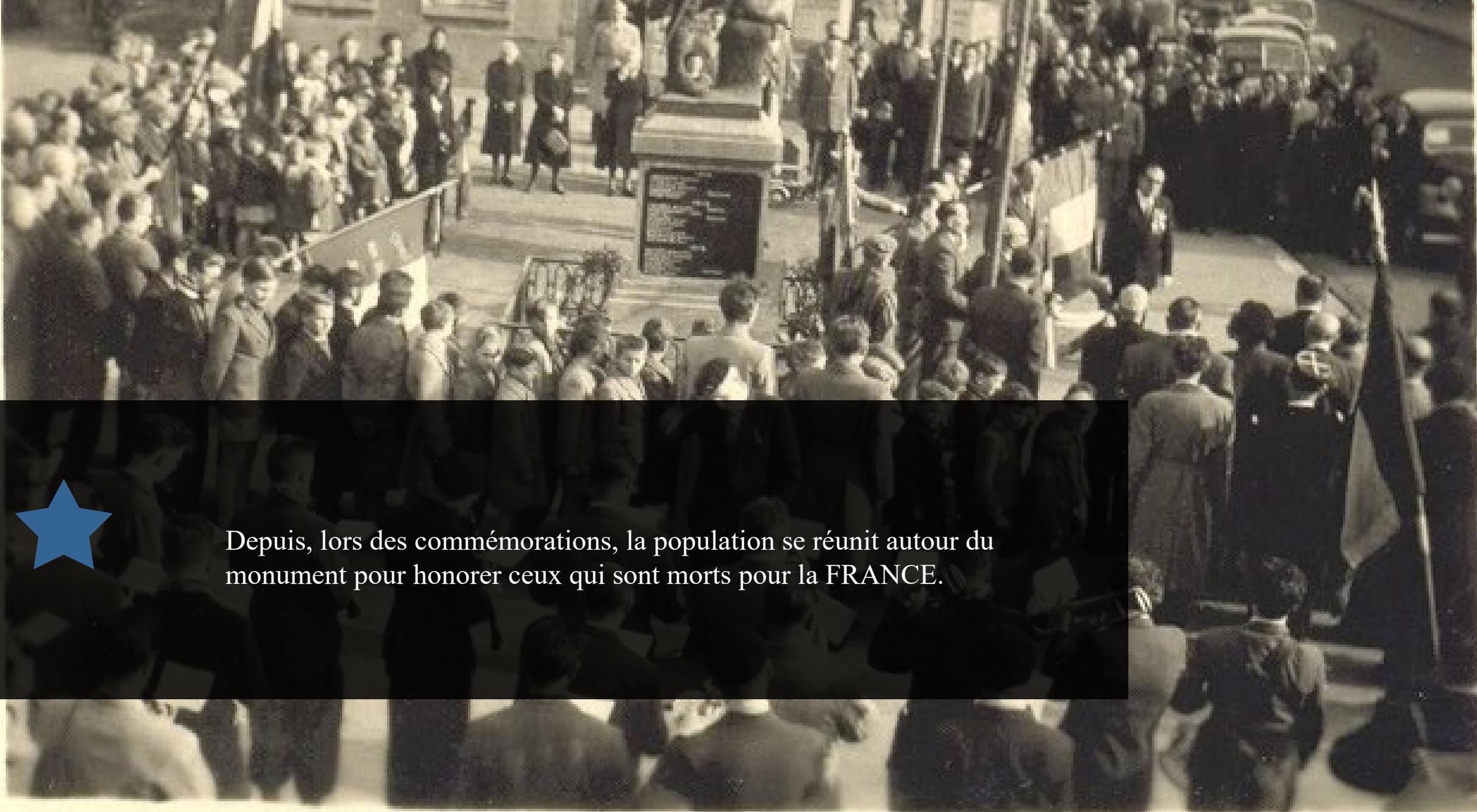
Il est surmonté d'un sujet en bronze représentant le « poilu, agent de liaison ».

Cette œuvre d'art est due à notre concitoyen le sculpteur distingué : Charles CABY.





Depuis, lors des commémorations, la population se réunit autour du monument pour honorer ceux qui sont morts pour la FRANCE.





Le devoir de mémoire consiste à préserver et à transmettre aux plus jeunes la mémoire et les valeurs républicaines des hommes et femmes qui ont défendu le territoire national et ses idéaux. La paix et l'histoire doivent être au cœur de l'apprentissage civique des générations futures. La citoyenneté fait partie de ce devoir de mémoire. Chaque citoyen doit connaître et sauvegarder l'héritage des anciens combattants.





## Exposition ART et MÉMOIRE des 38 communes de la Pévèle-Carembault

Ouverture au public à : PONT-A-MARCQ

- Lundi 07 Novembre 2022 : 13 Heures 30 à 16 Heures 30 (en Mairie)
- Mardi 08 et Mercredi 09 Novembre 2022 : 09 Heures à 11 Heures (en Mairie)  
14 Heures à 16 Heures
- Jeudi 10 Novembre 2022 : **Réservé aux scolaires**
- Vendredi 11 Novembre 2022 : Salle polyvalente (durant la réception)
- du 15 au 20 Novembre 2022 : Médiathèque (aux horaires d'ouverture)